

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

**Срок освоения: 3 года**

**Возраст обучающихся: 7 — 12 лет**

**Разработчик:**

Кубасова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой - школа» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Программа направлена на развитие личностного и профессионального самоопределения учащихся, расширение системы представлений и знаний в области русской музыкальной культуры, развитие социальной одаренности и компетентности, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адаптироваться в изменяющемся мире.

**Адресат программы:** программа адресована детям 7-12 лет, независимо от степени музыкальной одарённости, проявляющим интерес к русскому народному музыкальному творчеству. Программа не предполагает наличие специальных способностей в данной предметной области.

**Актуальность программы.** Приобщение детей к русской народной музыкальной культуре является средством формирования у них нравственности и духовности, а также формирования патриотических чувств. Знакомство с русской музыкальной культурой на занятиях происходит через такой вид деятельности, как исполнение произведений на шумовых инструментах. Программа предусматривает общее и эстетическое воспитание детей, а также помогает детям социально адаптироваться в коллективе.

Занятия по программе проходят на базе школы, поэтому легкодоступны для детей и родителей.

Заниматься по программе может каждый желающий. На занятиях ребенок обогащает свой духовный мир, развивается творчески, у него пробуждается активный интерес к окружающей среде, складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность. А также, дети, обучающиеся по данной программе, научатся играть на различных шумовых инструментах (трещотки, ложки, колокольчики, коробочка, бубен, маракас, треугольник).

Обучение, развитие и воспитание неразрывно связаны между собой и осуществляются на протяжении всего этапа обучения. Воспитательный процесс в рамках реализации программы органично вписан в воспитательное пространство ЦТиО.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами и современными требованиями:

- Указ Президента РФ от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 №678-р;
- паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);
- приказ Министерства Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «педагог дополнительного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 №1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Устав ГБУ ДО ЦТиО Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

В программу внесен профориентационный компонент, обозначенный в задачах, ожидаемых результатах и содержании. У учащихся будут сформированы первичные представления о профессиях, связанных с исполнительским искусством, об известных людях-профессионалах в этой области, об учебных заведениях, где готовят специалистов – дирижеров, исполнителей оркестрантов.

**Новизной программы** является включение в содержание нового раздела «Сохраняя традиции». Учащиеся познакомятся с календарными и православными праздниками и обрядами, а также с некоторыми семейными традициями.

**Уровень освоения:** базовый.

**Объём и срок реализации программы:** 3 года, 246 часов.

Год обучения	1	2	3
Кол-во часов в год	82	82	82
Итого за 3 года обучения	246		

**Цель программы:** приобщение детей к русской народной музыкальной культуре, развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

**Обучающие задачи:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Приобщать детей к различным видам музыкальной деятельности.
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Формировать музыкально-ритмические навыки.

**Развивающие задачи:**

- Развивать интерес и любовь к музыке, формировать чувства и представления детей.
- Развивать артистические способности, эмоциональность.
- Развивать координацию движений.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Развивать интерес к музыкальным профессиям.

**Воспитательные задачи:**

- Побуждать детей к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыкальном произведении, исполнять песни, быть ведущим в какой-либо игре.
- Воспитывать и развивать музыкальный вкус.
- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу,

- общую культуру учащихся.
- Формирование интереса к русской народной музыкальной культуре.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- Учащиеся приобретут позитивный опыт работы в коллективе
- Расширят кругозор в области существования разнообразия народных инструментов
- Разовьют волевые качества
- Произойдет развитие интереса к русской народной музыкальной культуре.

#### ***Метапредметные:***

- Разовьют эстетический вкус
- Разовьют интерес к профессиям «Дирижер оркестра», «Оркестрант»
- Развитие мелкой моторики рук
- Развитие чувства ритма

#### ***Предметные:***

- Учащиеся получают знания о народной музыкальной культуре;
- Учащиеся успешно овладеют основными приёмами игры на шумовых музыкальных инструментах, научатся работать самостоятельно, грамотно и выразительно исполнять музыкальные произведения;
- Учащиеся получают опыт участия в концертных мероприятиях различного рода.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации:** образовательная деятельность в рамках программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности реализации:**

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

**Условия набора:** принимаются все желающие на основе заявления родителей.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на заявительной основе.

**Количество обучающихся в группе:** 1 год обучения – не менее 20 человек, 2-3 год обучения – не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** групповая.

**Формы проведения занятий:** учебное занятие, занятие-беседа, занятие-экскурсия, репетиция, концерт, конкурс.

**Формы организации деятельности учащихся на занятии:** фронтальная, групповая, коллективная.

### **Материально-техническое оснащение**

Для успешного проведения занятий необходимо оснащение кабинета. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 15 человек, отвечающее технике безопасности и нормам САНПиН.

Общее освещение кабинета в период, когда невозможно естественное освещение лучше обеспечивать люминесцентными лампами, что очень важно при подборе цвета и красок. Стены кабинета должны быть окрашены в светлые тона.

**Средства обучения:**

- Персональный компьютер или ноутбук с выходом в интернет;

- Мультимедийный проектор, экран;
- Динамики;
- Нотный материал, аудиоматериал;
- Шумовые инструменты: трещотки, бубен, маракасы, колокольчики, треугольник, коробочка, ложки.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения**

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, педагогическое наблюдение
2	Работа над ритмом	12	3	9	Опрос по пройденному материалу
3	Освоение нотной грамоты	16	6	10	Самостоятельное выполнение работ
4	Обучение игре на инструментах	22	8	14	Опрос по пройденному материалу
5	Работа над музыкальным материалом	18	5	13	Опрос по пройденному материалу, творческие работы
6	Сохраняя традиции	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7	Беседы о профессиях	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос по пройденному материалу
<b>Итого часов:</b>		<b>82</b>	<b>29</b>	<b>53</b>	

**Второй год обучения**

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, педагогическое наблюдение
2	Работа над ритмом	12	3	9	Опрос по пройденному материалу
3	Освоение нотной грамоты	12	4	8	Самостоятельное выполнение работ
4	Обучение игре на инструментах	22	8	14	Опрос по пройденному материалу
5	Работа над музыкальным материалом	22	8	14	Опрос по пройденному материалу, творческие работы
6	Сохраняя традиции	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7	Беседы о профессиях	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос по пройденному материалу
<b>Итого часов:</b>		<b>82</b>	<b>30</b>	<b>52</b>	

### Третий год обучения

№ п/ц	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование, педагогическое наблюдение
2	Работа над ритмом	10	3	7	Опрос по пройденному материалу
3	Освоение нотной грамоты	10	3	7	Самостоятельное выполнение работ
4	Обучение игре на инструментах	22	8	14	Опрос по пройденному материалу
5	Работа над музыкальным материалом	26	10	16	Опрос по пройденному материалу, творческие работы
6	Сохраняя традиции	8	4	4	Педагогическое наблюдение
7	Беседы о профессиях	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос по пройденному материалу
<b>Итого часов:</b>		<b>82</b>	<b>31</b>	<b>51</b>	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Календарный учебный график  
реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»  
на 2024/25 уч. год**

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год (1)	05.09.2024	26.06.2025	41	41	82	1 раз в неделю по 2 часа
1 год (2)	06.09.2024	27.06.2025	41	41	82	1 раз в неделю по 2 часа
2 год	03.09.2024	27.06.2025	41	82	82	2 раза в неделю по 1 часу
3 год	03.09.2024	27.06.2025	41	82	82	2 раза в неделю по 1 часу

**1 учебный час равен – 45 минут.**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

**Год обучения - 1**

**№ группы – 24-25 ОСИ**

***Разработчик:***

**Кубасова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования**

## **Особенности организации образовательного процесса 1 года обучения.**

На первом году обучения особое внимание необходимо уделить поддержанию интереса воспитанников к занятиям музыкой, развитию их природных данных, организации учебной и досуговой деятельности.

### **Задачи программы:**

#### ***Образовательные задачи***

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

#### ***Развивающие задачи***

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

#### ***Воспитательные задачи***

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей.

## **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков ансамблевой игры	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими оттенками, штрихами, характером.

			Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «дирижер оркестра»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Повторение пройденного материала. Тестовые задания

### Планируемые результаты

#### Личностные

- ознакомятся с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов

#### Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получают представление о профессии «Дирижер оркестра»

#### Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**  
**1 год обучения. Группа № 25**  
**Педагог: Кубасова Е.В.**

Месяц	Число чт	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	5	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания <b>«Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок</b>	2	8
	12	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	2	
	19	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	2	
	26	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	2	
Октябрь	3	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений. <b>«День музыки» викторина</b>	2	10
	10	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	2	
	17	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	2	
	24	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	
	31	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Характер произведения. Содержание: работа над выразительным исполнением произведений	2	
Ноябрь	7	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	8
	14	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	2	
	21	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста <b>«День матери» квиз-игра</b>	2	
	28	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты.	2	

		Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов		
Декабрь	5	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов <b>«День героев Отечества» викторина</b>	2	8
	12	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
	19	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	2	
	26	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
Январь	9	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	2	8
	16	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	2	
	23	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов <b>«День снятия блокады Ленинграда» киноурок</b>	2	
	30	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	2	
Февраль	6	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	2	8
	13	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	2	
	20	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений <b>«Масленица» викторина</b>	2	
Март	6	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур <b>«Международный женский день» киноурок</b>	2	8
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур,	2	

		исполнение.		
	20	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	2	
Апрель	3	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	2	8
	10	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. <b>«Международный день полета человека в космос» квиз-игра</b>	2	
	17	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
	24	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	2	
Май	15	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений <b>«День Победы» киноурок</b>	2	6
	22	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	2	
	29	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
Июнь	5	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры <b>«День России» викторина</b>	2	10
	13	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	
	19	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений, дидактические игры	2	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение партитур. Дидактические игры	2	
	26	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	2	
<b>Итого часов по программе</b>				<b>82</b>

**Календарно-тематический план**  
**Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**  
**1 год обучения. Группа № 24**  
**Педагог: Кубасова Е.В.**

Месяц	Число пт	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		
Сентябрь	6	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания <b>«Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок</b>	2	8
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	2	
	20	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	2	
	27	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	2	
Октябрь	4	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений. <b>«День музыки» викторина</b>	2	8
	11	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	2	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	2	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	
Ноябрь	1	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Характер произведения. Содержание: работа над выразительным исполнением произведений	2	10
	8	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	
	15	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	2	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста <b>«День матери» квиз-игра</b>	2	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение	2	

		ритмических рисунков с помощью инструментов		
Декабрь	6	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов <b>«День героев Отечества» викторина</b>	2	8
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	2	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
Январь	10	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	2	8
	17	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	2	
	24	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов <b>«День снятия блокады Ленинграда» киноурок</b>	2	
	31	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	2	
Февраль	7	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	2	8
	14	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	2	
	21	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	2	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений <b>«Масленица» викторина</b>	2	
Март	7	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур <b>«Международный женский день» киноурок</b>	2	8
	14	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение.	2	

	21	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	2	
Апрель	4	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	2	8
	11	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. <b>«Международный день полета человека в космос» квиз-игра</b>	2	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	2	
Май	2	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений <b>«День Победы» киноурок</b>	2	8
	16	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	2	
	23	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	2	
	30	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры <b>«День России» викторина</b>	2	
Июнь	6	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	2	8
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений, дидактические игры	2	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение партитур. Дидактические игры	2	
	27	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	2	
<b>Итого часов по программе</b>				<b>82</b>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_/В.В. Худова

Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

**Год обучения - 2  
№ группы – 26 ОСИ**

***Разработчик:***

**Кубасова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования**

## Особенности организации образовательного процесса 2 года обучения.

На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.

### Задачи программы:

#### *Образовательные задачи:*

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

#### *Развивающие задачи*

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

#### *Воспитательные задачи*

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей.

### Содержание программы

№	Название раздела	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков ансамблевой игры	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими оттенками, штрихами, характером.

			Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «оркестрант»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Повторение пройденного материала. Тестовые задания

### Планируемые результаты

#### Личностные

- ознакомятся с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов.

#### Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получат представление о профессии «оркестрант».

#### Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

### Календарно-тематический план

Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»

2 год обучения. Группа № 26

Педагог: Кубасова Е.В.

Месяц	Число Вт-пт	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		

Сентябрь	3	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания	1	8
	6	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений <b>«Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок</b>	1	
	10	«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	17	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
	24	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
Октябрь	1	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах <b>«День музыки» викторина</b>	1	9
	4	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	11	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	15	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	18	«Освоение нотной грамоты» Тема: музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	

	22	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	25	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
Ноябрь	1	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	9
	5	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	8	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	12	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	19	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
	26	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов	1	
Декабрь	3	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов	1	8
	6	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: ритмические упражнения, исполнение ритмических рисунков. <b>«День героев Отечества» викторина</b>	1	
	10	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	

	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	17	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	
	24	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние праздники. Содержание: просмотр видеоматериала, дидактические игры	1	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
Январь	10	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	7
	14	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	17	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	1	
	21	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
	24	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов <b>«День снятия блокады Ленинграда» киноурок</b>	1	
	28	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	1	
	31	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры	1	
Февраль	4	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение ритмических рисунков	1	8
	7	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	1	
	11	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение	1	

		ритмических рисунков		
	14	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	18	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	21	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	25	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах <b>«Масленица» викторина</b>	1	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений	1	
Март	4	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	8
	7	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение. <b>«Международный женский день» киноурок</b>	1	
	11	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
	14	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	18	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, выполнение устных и письменных заданий	1	
	21	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Ложки как шумовые инструменты. Содержание: Исполнение ритмических партитур с помощью ложек. Просмотр видео материалов	1	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
Апрель	1	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	9
	4	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение	1	

		письменных заданий.		
	8	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
	11	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. <b>«Международный день полета человека в космос» квиз-игра</b>	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	29	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
Май	2	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений. <b>«День Победы» киноурок</b>	1	8
	6	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
	16	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
	20	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	1	
	23	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений	1	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
	30	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники.	1	

		Содержание: фольклорные песни и игры		
Июнь	3	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры	1	8
	6	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов.	1	
	10	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры <b>«День России» викторина</b>	1	
	13	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	17	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений, дидактические игры	1	
	20	«Обучение игре на инструментах» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	24	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений	1	
	27	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	1	
<b>Итого часов по программе</b>				<b>82</b>

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА И ОБРАЗОВАНИЯ  
ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
\_\_\_\_\_/В.В. Худова  
Приказ № 274 от 30.08.2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00FA7CC378EDF8D66979AB212B22D1A10D  
Владелец: Худова Виктория Валентиновна  
Действителен: с 22.12.2023 до 16.03.2025

**Рабочая программа дополнительной  
общеразвивающей программы**

**«Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»**

**Год обучения - 3  
№ группы – 27 ОСИ**

***Разработчик:***

**Кубасова Елена Васильевна,  
педагог дополнительного образования**

### **Особенности организации образовательного процесса 3 года обучения.**

На втором году обучения особое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков игры на народных инструментах, освоению разных приемов игры, формированию навыка ансамблевой игры, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.

#### **Задачи программы:**

##### ***Образовательные задачи:***

- формирование у детей готовности к восприятию музыкальных образов и представлений;
- освоение навыков игры на шумовых ударных инструментах;
- приобщение детей к различным видам музыкальной деятельности;
- формирование представлений о жанровом и стилевом многообразии;
- формировать музыкально-ритмических навыков;
- формирование опыта совместной творческой деятельности.

##### ***Развивающие задачи***

- развитие интереса к музыке;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкального слуха;
- развитие художественно-образного мышления;
- развитие артистических способностей;
- развитие координации движений;
- развитие интереса к музыкальным профессиям.

##### ***Воспитательные задачи***

- воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры повседневного общения;
- формирование интереса к занятиям музыкой;
- формирование художественного вкуса у детей.

#### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Планирование деятельности	Знакомство с народными инструментами. Историческая справка. Игра на инструментах - показ педагога
2	Работа над ритмом	Изучение длительностей, музыкальных размеров	Чтение ритма на слоги, ритмические упражнения, исполнение ритмических партитур
3	Освоение нотной грамоты	Ноты, динамические оттенки, знаки альтерации, тональности	Написание и чтение нот и знаков, Изучение динамических оттенков, знаков альтерации
4	Обучение игре на инструментах	Приемы игры на инструментах. Посадка с инструментом, положение рук, ног. Штрихи	Игра разными штрихами Исполнение упражнений, произведений
5	Работа над музыкальным материалом	Характеристика произведения (форма, жанр, характер, композитор) Синхронная игра. Дирижерский жест. Ансамбль. Формирование навыков ансамблевой игры	Показ в исполнении педагога, прослушивание записи. Анализ произведения (тональность, размер, ритм). Работа в произведении над текстом, динамическими оттенками, штрихами, характером.

			Знакомство с жестами дирижера, игра по дирижерским жестам. Работа над ансамблем в произведениях (синхронная игра, вступления, снятия). Анализ групповой игры
6	Сохраняя традиции	Календарные и православные праздники (Осенины, Рождество, Новый год, Масленица). Семейные традиции. Знакомство с русскими песнями, обычаями, играми, особенностями костюма	Беседа о календарных и православных праздниках, семейных традициях. Пение песен, фольклорные игры, просмотр видеоматериала
7	Беседы о профессиях	Профессия «оркестрант»	Просмотр видеоматериалов
8	Итоговое занятие	Подведение итогов учебного года	Повторение пройденного материала. Тестовые задания

### Планируемые результаты

#### Личностные

- ознакомятся с народной музыкальной культурой через исполнение на шумовых инструментах
- смогут развить музыкальные и творческие способности
- научатся играть на различных шумовых инструментах
- смогут расширить свой кругозор в области существования разнообразных народных инструментов.

#### Метапредметные

- развитие интереса к музыкальному искусству
- развитие чувства ритма
- получают представление о профессии «оркестрант».

#### Предметные

К концу первого года обучения дети смогут:

- внимательно слушать музыкальные пьесы различного характера;
- воспринимать музыку, дослушивая ее до конца;
- отличать тихое и громкое звучание;
- слышать темповые отличия в музыке;
- играть простейшие мелодии;
- отличать по звуку шумовые и народные музыкальные инструменты.

### Календарно-тематический план

Программа «Знакомство с народной музыкальной культурой - школа»

3 год обучения. Группа № 27

Педагог: Кубасова Е.В.

Месяц	Число Вт-пт	Раздел программы	Кол-во часов	Итого часов в месяц
		Тема. Содержание		

Сентябрь	3	«Вводное занятие» Тема: Введение в программу. Содержание: Беседа о технике безопасности. Планирование работы, тестовые задания	1	8
	6	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений <b>«Страницы Блокадного Ленинграда» киноурок</b>	1	
	10	«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
	13	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	17	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Метроритм. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Хлопки ритма в ладоши.	1	
	24	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	27	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
Октябрь	1	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах <b>«День музыки» викторина</b>	1	9
	4	«Освоение нотной грамоты» Тема: нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	8	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	11	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	15	«Сохраняя традиции» Тема: Осенние календарные праздники Содержание: фольклорные игры и песни, просмотр видео материалов	1	
	18	«Освоение нотной грамоты» Тема: музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	

	22	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	25	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотные знаки. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
Ноябрь	1	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	9
	5	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	8	«Освоение нотной грамоты» Тема: Нотный стан, скрипичный ключ, ноты. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	12	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста.	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	19	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
	26	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальные штрихи. Содержание: Объяснение педагога. Выполнение упражнений	1	
	29	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Просмотр видео материалов. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов	1	
Декабрь	3	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние календарные праздники. Содержание: беседа о традициях зимних праздников, фольклорные песни и игры, просмотр видеоматериалов	1	8
	6	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: ритмические упражнения, исполнение ритмических рисунков. <b>«День героев Отечества» викторина</b>	1	
	10	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	

	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	17	«Обучение игре на инструментах» Тема: Шумовые инструменты. Содержание: Знакомство с инструментами, приемами игры. Исполнение ритмических рисунков	1	
	20	«Работа над ритмом» Тема: Четвертная и восьмая паузы. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	
	24	«Сохраняя традиции» Тема: Зимние праздники. Содержание: просмотр видеоматериала, дидактические игры	1	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
Январь	10	«Работа над ритмом» Тема: Длительности. Содержание: Чтение ритма на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков	1	7
	14	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	17	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры. Просмотр видеоматериалов	1	
	21	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Дирижерский жест. Содержание: Упражнения для навыка понимания дирижерского жеста	1	
	24	«Освоение нотной грамоты» Тема: Длительности. Содержание: Чтение длительностей на ритмослоги. Исполнение ритмических рисунков с помощью инструментов <b>«День снятия блокады Ленинграда» киноурок</b>	1	
	28	«Сохраняя традиции» Тема: Семейные традиции. Содержание: беседа о традициях, работа над репертуаром	1	
	31	«Обучение игре на инструментах» Тема: Народные музыкальные инструменты. Содержание: Особенности тембров, приемов игры	1	
Февраль	4	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение ритмических рисунков	1	8
	7	«Беседы о профессиях» Тема: Профессии – дирижер оркестра, оркестрант. Содержание: Особенности профессий, основные качества и задачи музыкантов	1	
	11	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение	1	

		ритмических рисунков		
	14	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	18	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах	1	
	21	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Знакомство с партитурой. Исполнение простых ритмических рисунков	1	
	25	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Знакомство с музыкальным произведением, его характером. Исполнение на шумовых инструментах <b>«Масленица» викторина</b>	1	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Игра в ансамбле. Содержание: Упражнения на развитие синхронной игры. Исполнение произведений	1	
Март	4	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	8
	7	«Освоение нотной грамоты» Тема: Динамические оттенки. Содержание: закрепление понятий, анализ партитур, исполнение. <b>«Международный женский день» киноурок</b>	1	
	11	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
	14	«Работа над ритмом» Тема: Метр, такт, тактовая черта. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	18	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, выполнение устных и письменных заданий	1	
	21	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Ложки как шумовые инструменты. Содержание: Исполнение ритмических партитур с помощью ложек. Просмотр видео материалов	1	
	28	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Исполнение на шумовых инструментах	1	
Апрель	1	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	9
	4	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение	1	

		письменных заданий.		
	8	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
	11	«Освоение нотной грамоты» Тема: Музыкальный размер. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Выполнение письменных заданий. <b>«Международный день полета человека в космос» квиз-игра</b>	1	
	15	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	18	«Сохраняя традиции» Тема: Весенние календарные праздники. Содержание: фольклорные песни и игры	1	
	22	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
	25	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	29	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений	1	
Май	2	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Исполнение произведений. Содержание: Работа над эмоциональным исполнением произведений. <b>«День Победы» киноурок</b>	1	8
	6	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов	1	
	13	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
	16	«Работа над ритмом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: Чтение простых партитур. Исполнение произведений с помощью шумовых инструментов	1	
	20	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на инструментах. Содержание: Отработка приемов игры на инструментах	1	
	23	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Ритмическая партитура. Содержание: исполнение произведений	1	
	27	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Динамические оттенки. Содержание: Работа над динамическими оттенками в произведениях	1	
	30	«Сохраняя традиции» Тема: Летние календарные праздники.	1	

		Содержание: фольклорные песни и игры		
Июнь	3	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры	1	8
	6	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур. Просмотр видео материалов.	1	
	10	«Освоение нотной грамоты» Тема: длительности. Содержание: закрепление понятий, дидактические игры <b>«День России» викторина</b>	1	
	13	«Обучение игре на инструментах» Тема: Приемы игры на ложках. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	17	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений, дидактические игры	1	
	20	«Обучение игре на инструментах» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение ритмических партитур	1	
	24	«Работа над музыкальным материалом» Тема: Повторение пройденного материала. Содержание: Исполнение произведений	1	
	27	«Итоговое занятие» Тема: Подведение итогов учебного года. Содержание: Дидактические игры	1	
<b>Итого часов по программе</b>				<b>82</b>

# Оценочные и методические материалы

## Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Входной** – оценка стартового уровня музыкальных возможностей учащихся. Проводится на вводном занятии первого года обучения. Проводится в виде прослушивания (1 год обучения).

### Карта входного контроля

№	Ф.И.	Чувство ритма	Интонирование	Музыкальная память

ВУ – высокий уровень, СУ – средний уровень, НУ – низкий уровень.

#### Чувство ритма:

ВУ – способность воспроизвести после показа педагога любой ритмический рисунок, включая пунктир и триоли.

СУ – способность повторить простой ритм, состоящий из длинных и коротких звуков.

НУ – повторение простейших ритмических последовательностей звуков после многократного проигрывания.

#### Интонирование:

ВУ – точно исполняет предложенную мелодию.

СУ – исполняет мелодию не точно, с интонационными ошибками.

НУ – не может интонационно точно воспроизвести мелодию.

#### Музыкальная память:

ВУ – быстрота запоминания музыкального материала учебной программы (исполнение произведений целиком).

СУ – процесс запоминания происходит по частям, отрывками т.д.

НУ – процесс запоминания происходит долго, с большими затруднениями (в силу разных причин).

**Текущий** – оценка уровня и качества освоения тем и разделов программы, осуществляется на занятиях в течение всего учебного года. Проводится в течение года в форме педагогического наблюдения, в виде исполнения произведений и индивидуально и в коллективе, в форме оценки выполнения теоретических и практических заданий.

### Карта текущего контроля

№	Ф.И.	Разделы (темы) программы				
		Работа над ритмом	Освоение нотной грамоты	Обучение игре на инструментах	Работа над музыкальным материалом	Формирование навыков ансамблевой игры

ВУ (высокий уровень) «3» СУ (средний уровень) «2» НУ (низкий уровень) «1»

**Работа над ритмом:**

ВУ – способность воспроизвести после показа педагога любой ритмический рисунок, включая пунктир и триоли.

СУ – способность повторить простой ритм, состоящий из длинных и коротких звуков.

НУ – повторение простейших ритмических последовательностей звуков после многократного проигрывания.

**Освоение нотной грамоты:**

ВУ – твердое уверенное владение теоретическим материалом. Применение на практике.

СУ – знание теоретического материала не в полном объёме. Допускаются неточности в применении на практике.

НУ – слабое знание теоретического материала. Неумение применить их на практике.

**Обучение игре на инструменте:**

ВУ – приемы на инструменте исполняются правильно, технично свободно.

СУ – приемы на инструменте исполняются правильно, исполнение требует определенных усилий, не всегда получаются.

НУ – приемы игры на инструменте не отработаны, исполняется нечисто.

**Работа над музыкальным материалом:**

ВУ – произведения исполняются в соответствии с жанром, характером данной музыки. Соблюдаются штрихи, динамические оттенки, фразировка.

СУ – произведения исполняются недостаточно выразительно, штрихи, динамические оттенки, фразировка не до конца раскрывают характер произведения.

НУ – произведения исполняются не выразительно, исполнение не передаёт характер музыки, штрихи, фразировка, динамические оттенки не отработаны.

**Формирование навыков ансамблевой игры:**

ВУ – умение свободно исполнять в разноставном ансамбле свою партию, умение слушать другие голоса.

СУ – умение исполнять свою партию в ансамбле с такими же инструментами, большее внимание уделяется слушанию своего голоса.

НУ – отсутствие навыка ансамблевой игры, одновременное исполнение нескольких голосов мешают исполнению своей партии.

**Промежуточный и итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация учащихся на дальнейшее обучение.

*Карта промежуточного и итогового контроля, критерии - в приложении 2*

## Методические материалы

**Способ организации занятия.**

**Словесные методы обучения:**

Рассказ о пьесе, композиторе;

Беседа о прослушанном произведении (вопросно-ответная форма);

**Наглядные методы обучения:**

Показ педагогом музыкального рисунка последующим выполнением его местами детьми.

Исполнение пьесы педагогом. Игра как вместе с детьми (на начальном этапе разучивания), так и одними детьми (выученный материал).

**Практические методы обучения:**

Упражнения для развития метроритма.

Игровой материал (музыкально-дидактические игры, ролевые игры).

Двигательные импровизации на некоторые из прослушанных пьес. Ноты, сборники детских песен, пособия, книги по истории, партитуры.

### Учебно-методический комплекс

- Наглядные пособия
- Таблицы ритмических группировок
- Презентации музыкальных инструментов
- Тематическая литература
- Сборники ритмических упражнений
- Диагностические материалы
- Фото и видео архив концертных выступлений
- Творческие работы воспитанников
- Ноты партитур и партий
- Самоучители по инструментам и методические пособия

### Список методической литературы

1. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 1.М;2007
2. Берак О.Л. Школа ритма. Часть 2.М;2007
3. Виноградов Л. Сборник пьес для групповых занятий на блок-флейте.М;1990
4. Виноградов Л. Элементарноемузицирование.М;1997
5. Вогралик Т. Метроритмическийбукварьчасть1.С-Пб;2008
6. Вогралик Т. Метроритмическийбукварьчасть2.С-Пб;2010
7. Геллер Е. Детский шумовой оркестр, выпуск1.М.,2011
8. Ефремова Л. Ритм — песни и игры. Нестерова Н. Начинаем мы считать 1 класс. СПб., 2011
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный мир. СПб; 2005
10. Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». М.,1990.
11. ЛаптеваИ.Г.Пьесыиз«Детскогоальбома»П.И.Чайковского.М.,2001
12. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Подготовительная группа. С-Пб; 2004
13. Металлиди Ж., Перцовская А. «Сольфеджио»1-ыйкласс.С-Пб.,2011
14. Москалькова И., Рейниш М. «Уроки сольфеджио в дошкольных группах ДМШ». М., 1998
15. Нестерова Н. Начинаеммысчитать1класс.С-Пб., 2008
16. Нестерова Н. Начинаем мы считать 2 класс.С-Пб., 2011
17. Орф К. Шульверк (русская версия) том1. Челябинск,2008
18. Поплянова Е. «Уроки господина канона».С-Пб.,2009
19. ПортновГ. «Легкие концертные пьесы».С-Пб.,2001
20. Просандеева О.А. «Детский ансамбль—от идеи до концерта». Р-Д., 2009
21. Тютюнникова Т.Э. «Бим! Бам! Бом!». Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. С-Пб., 2003..
21. «Английские песни-игры». М., «Музыка»,1992

22. «Колокольчики». Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Сост. И автор переложений Л.М. Архипова. СПб, «Композитор»,1999
23. «Оркестр в классе» Песни и пьесы в переложении для оркестра детских музыкальных инструментов. Вып.3. Сост. и автор переложений И.Г.Лаптев. М., «Музыка»,1994
24. Портнов Г.А. «Ухти-Тухти». Маленькая пьеса для маленьких артистов. СПб, «Композитор»,1996
25. «Потешки и забавы для малышей», вып. 1. М., «Советский композитор»,1992
26. «Система музыкального воспитания Карла Орфа», под ред. Л.А. Баренбойма, Л., 1970
27. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К.Орфа. М., «Астрель»,2000
28. «Французские песни-игры». М., «Музыка»,1991
29. «Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа». Сб. статей под ред. Л.А.Баренбойма, М.,1978

### Примерный репертуар

1. Английские песни «С утра до вечера», «Встанем в круг» (№1)
2. А.Аренский «Колыбельная»
3. И.С.Бах «Волынка», «Менуэт Соль мажор из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»
4. В.Гаврилин «Каприччио» (обр.Л.М.Архиповой, №2)
5. И.Гайдн «Menuettbuff»
6. М.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»
7. Ф.Госсек Гавот
8. И.Гофе Канарейка (обр.И.Г.Лаптева, №3)
9. Э.Григ «Шествие гномов»
10. Э.Григ «Танец эльфов»
11. К.Дебюсси «Маленький негритенок»
12. Э.Григ «Норвежский танец»
13. А.Лядов «Музыкальная табакерка»
14. А.Майкапар «В садике»
15. А.Майкапар «Капельки»(обр.Т.Э.Тютюнниковой, №7)
16. В.А.Моцарт «Бутерброд»
17. В.А.Моцарт Ария Папагено из оперы «Волшебная флейта»
18. В.А.Моцарт Rondo allaturca
19. Р.Паулс «Кашалотик» (№5)
20. Е.Подгаец «Речкина песня»
21. Г.Портнов «Ухти-Тухти» (№4)
22. С.Прокофьев «Сказочка», «Марш», «Вечер» из сборника «Детская музыка»
23. С.Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»
24. Н.Римский-Корсаков «Три чуда» (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
25. Н.Римский-Корсаков «Шествие царя Берендея» (из оперы «Снегурочка»)
26. Н.Римский-Корсаков Вступление к опере «Золотой петушок»
27. И.Сац Полька (из музыки к спектаклю «Синяя птица»)
28. Г.Свиридов «Вальс» (из музыки к повести Пушкина «Метель»)
29. К.Сен-Санс «Аквариум» («Карнавал животных»)
30. П.Чайковский «Арабский танец» «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»
31. О.Шаронов Детская опера «Колобок» (рукопись)
32. Д.Шостакович «Полька-шарманка», «Марш»

33. Р.Шуман «Солдатский марш» (обр.И.Г.Лаптева,№3).

### Интернет-ресурсы

№	Название, описание	Адрес сайта
1	Учебное пособие "Русские народные музыкальные инструменты" Биткова Л.К.	<a href="https://ddutvyborg.spb.ru/wp-content/uploads/2017/11/Методическое-пособие-для-учащихся-Русские-народные-инструменты.pdf">https://ddutvyborg.spb.ru/wp-content/uploads/2017/11/Методическое-пособие-для-учащихся-Русские-народные-инструменты.pdf</a>
2	Мультимедийный информационный ресурс	<a href="https://vk.com/music_911">https://vk.com/music_911</a>
3	Свод русского фольклора. Былины	<a href="http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/">http://zvukbyliny.pushkinskiydom.ru/</a>
4	Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика	<a href="https://www.ruthenia.ru/folklore/">https://www.ruthenia.ru/folklore/</a>
5	Фольклор народов мира	<a href="http://folkler.ru/">http://folkler.ru/</a>
6	Объекты нематериального культурного наследия народов Российской Федерации	<a href="http://www.rusfolknasledie.ru/">http://www.rusfolknasledie.ru/</a>
7	Детский семейный образовательный телеканал	<a href="https://radostmoya.ru/">https://radostmoya.ru/</a>
8	Сообщество «Детский фольклор»	<a href="https://vk.com/public213984431">https://vk.com/public213984431</a>
9	Мастерская сказок Татьяны Кирюшатовой	<a href="https://vk.com/more_skazok">https://vk.com/more_skazok</a>
10	Баренбойм Л. «Путь к музицированию». Электронное пособие	<a href="https://notkinastya.ru/barenbojm-l-put-k-muzitsirovaniyu-chitat-online/">https://notkinastya.ru/barenbojm-l-put-k-muzitsirovaniyu-chitat-online/</a>

Организация воспитательной работы в детском объединении

Уровень	Задача уровня	Виды, формы и содержание деятельности	Мероприятия по реализации уровня
<b>Инвариантная часть</b>			
Учебное занятие	использовать в воспитании подрастающего поколения потенциал ДООП как насыщенной творческой среды, обеспечивающей самореализацию и развитие каждого учащегося	<b>Формы</b> - беседа, рассказ, самостоятельная работа, творческая работа, конкурс, творческие проекты <b>Виды</b> - проблемно-ценностное общение; художественное творчество <b>Содержание деятельности:</b> Участие детей в подготовке творческих работ по разделу беседы о профессиях Участие детей в концертах для родителей	Согласно учебно-тематическому плану в рамках реализации ОП
Детское объединение	Содействовать развитию и активной деятельности детского хореографического коллектива; использовать занятие как источник поддержки и развития интереса к хореографическому творчеству;	Коллективные творческие дела (посещение концертов, акций. Мероприятий центра)	Согласно плану воспитательной работы
Работа с родителями	Стимулировать интерес родителей к воспитательному процессу ЦТиО и включение их в совместную детско-взрослую творческую деятельность;	Консультации  Родительские собрания  Просветительская работа	Консультации, беседы по вопросам воспитания, обучения и безопасности детей Информационно-методический контент для родителей
<b>Вариативная часть</b>			

Профессиональное самоопределение	Содействовать приобретению опыта личного и профессионального самоопределения на основе личных проб в совместной деятельности и социальных практиках	В соответствии с рабочей программой - формы и содержание деятельности: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Мероприятия (беседы, лекции, викторины, виртуальные экскурсии)</li> <li>• События (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам)</li> </ul>	творческие встречи, виртуальные экскурсии
----------------------------------	---	--	---

### Календарный план воспитательной работы объединения

	Мероприятие	Ориентировочные сроки проведения	Форма (формат) проведения
1	«Страницы Блокадного Ленинграда»	Начало сентября	Киноурок
2	«День Музыки»	Начало октября	Викторина
3	«День матери»	Конец ноября	Квиз-игра
4	«День героев Отечества»	Начало декабря	Викторина
5	«День снятия блокады Ленинграда»	Конец января	Киноурок
6	«Масленица»	Конец февраля	Викторина
7	«Международный женский день»	Начало марта	Киноурок
8	«Международный день полета человека в космос»	Начало апреля	Квиз-игра
9	«День Победы»	Начало мая	Киноурок
10	«День России»	Начало июня	Викторина



## Критерии оценки освоения образовательной программы

«Знакомство с музыкальной культурой»		год обучения
	<i>красный</i>	<i>высокий уровень</i>
	<i>зелёный</i>	<i>средний уровень</i>
	<i>синий</i>	<i>низкий уровень</i>
<b>Обучение игре на инструменте:</b>		
	красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет основными приемами игры на инструменте, использует штрихи и приемы при исполнении произведений, передавая жанровые особенности и характер музыки.</li> <li>- постоянно осваивает новые приемы игры на инструменте, привносит разнообразие в исполняемые произведения.</li> </ul>
	зелёный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными приемами игры на инструменте, при исполнении произведений штрихи и отдельные приемы требуют отработки.</li> <li>- осваивает новые приемы, использует их при исполнении произведений.</li> </ul>
	синий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабо владеет основными приемами игры на инструменте, исполнение отдельных штрихов вызывает затруднение, исполнительский аппарат зажат.</li> <li>- с трудом осваивает новые приемы игры на инструменте.</li> </ul>
<b>Работа над репертуаром:</b>		
	красный	- свободно и уверенно владеет музыкальным материалом, твердо знает нотный текст, при работе над произведением легко начинает исполнение с предложенного места. Работая над мотивом, фразой, музыкальным предложением, использует предлагаемые средства музыкальной выразительности, для создания музыкального образа.
	зелёный	- достаточно уверенно владеет музыкальным материалом, при работе над текстом отдельные отрывки требуют дополнительной отработки. Средства музыкальной выразительности не всегда ярко и точно передают характер исполняемых произведений.
	синий	- музыкальный материал исполняет не уверенно, плохо ориентируется в тексте, - не может начать исполнение с предложенного педагогом места, использует отдельные средства музыкальной выразительности, не создавая музыкального образа в целом.
<b>Развитие творческих способностей:</b>		
	красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок хорошо запоминает мелодию разучиваемого произведения и может пропеть её.</li> <li>- быстро воспринимает на слух и воспроизводит сложный ритмический рисунок в исполняемом произведении,</li> </ul>
	зелёный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок запоминает мелодию разучиваемого произведения и может пропеть её, но после неоднократного повтора и пояснений,</li> <li>- воспринимает на слух и воспроизводит ритмический рисунок в исполняемом произведении, после повторения хлопками;</li> </ul>

	синий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок долго не запоминает и не может воспроизвести мелодию произведения, процесс разбора произведения занимает много времени;</li> <li>- с трудом воспринимает на слух и воспроизводит ритмический рисунок в исполняемом произведении, после повторения хлопками;</li> </ul>
<b>Развитие артистизма и культуры сценического поведения:</b>		
	красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведет активную концертную деятельность, принимая участие в концертах учреждения, района, города.</li> <li>- участвует в международных, городских, районных фестивалях и конкурсах.</li> </ul>
	зелёный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в концертах учреждения, района.</li> <li>- принимает участие в районных фестивалях и конкурсах.</li> <li>- принимает участие в мероприятиях, проводимых в классе.</li> </ul>
	синий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует только в концертах класса.</li> <li>- не приходит или пассивен на мероприятиях.</li> </ul>
<b>Творческая инициатива:</b>		
	красный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает активное участие в мероприятиях;</li> <li>- является инициатором мероприятий;</li> </ul>
	зелёный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает участие в мероприятиях, проводимых в классе;</li> </ul>
	синий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не приходит или пассивен на мероприятиях.</li> </ul>